

ABSTRACT

The core design concept of the 4/3 (Four Thirds) system is to facilitate optimization of the size, performance, of digital cameras and lenses. In addition, a standardized lens mount allows photographers to freely combine interchangeable lenses and cameras from different manufacturers. This is the key feature of the Four Thirds system, the one that makes it possible to explore the full potential of digital photography. The purpose of this research to give description and knowledge about the existence of a new system in digital photography. In the end, this article will be helpful to find out the benefits and disadvantages in using this system and also as comparison with other systems in digital photography.

Keywords: digital camera, photography, four thirds

ABSTRAK

Konsep inti dari desain sistem 4/3 (four thirds) adalah untuk memberikan fasilitas kinerja, ukuran dari kamera digital dan lensa yang lebih optimal. Selain itu, standarisasi mounting lensa memungkinkan fotografer untuk bebas menggabungkan, menukar lensa kamera dari produsen yang berbeda. Ini adalah fasilitas dari sistem four thirds, salah satu yang memungkinkan untuk mengeksplorasi potensi penuh dari fotografi digital. Tujuan tulisan ini adalah untuk memberikan gambaran dan pengetahuan tentang munculnya sebuah sistem yang baru dalam dunia fotografi digital. Pada akhirnya, artikel ini akan membantu mengetahui apa kelebihan dan kekurangan dari penggunaan sistem ini dan juga perbandingannya dengan sistem lain yang sudah terlebih dahulu muncul dalam dunia digital fotografi.

Kata kunci: kamera digital, fotografi digital, four thirds